



VI Фестиваль успешных
образовательных практик

Образовательная практика «Иммерсивно-познавательная игра»

Филимонова
Любовь Валерьевна,
воспитатель, МБДОУ №194




ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КРАСНОЯРСКА



Иммерсивный театр - это форма коммуникации современного театра со зрителем, посредством его включения в сюжет. Во время действия пространство спектакля становится мобильным и приобретает новый художественный статус.

Это популярное направление так же называют: променад-театр, спектакль-квест, site-specific театр.

Зрителю предлагается покинуть место в привычном зрительном зале и отправиться в путешествие по лабиринту комнат, коридоров, лестниц, а иногда улиц.



Цель: формирование коммуникативных навыков у дошкольников с нарушениями речи и слуха через погружение в иммерсивно - познавательную игру.

Задачи:

- развивать слуховое восприятие, тактильное восприятие
- совершенствовать связную речь и коммуникативные навыки
- развивать общую и тонкую моторику, координацию движения, координацию речи с движением
- развивать умение концентрироваться на тактильном контакте

Примерное оборудование (изменяется в соответствии темы и сюжета):

Раздаточный индивидуальный материал: маски для глаз.

Для создания эффекта присутствия: веер, снег, вода.

Запах (с использованием масел): пихта, апельсин, цветочные ароматы и пр.

Для тактильного восприятия: крупа, ткани, деревянные/железные и прочие изделия.

Музыкальное сопровождение: звуки леса, открытие двери, смех бабы яги, полет, кудахтанье курицы, жужжание мухи, писк комара, шмель, сверчок и пр.

Части иммерсивно-познавательной игры:

1 часть – погружение

С помощью рассказа педагог пробуждает воображение ребенка и задает сюжет игры.

2 часть – решение поставленных задач

Сопровождается звуками, запахами, тактильными ощущениями для максимального ощущения пребывания в заданном сюжете.

3 часть – заключительная

Анализ игры.

Результат:

Использование иммерсивно-познавательных игр позволяет:

- создать эффект погружения детей в сюжет сказки, вовлечь в действие, сделав их участниками происходящего
- вывести ребенка из пассивного наблюдателя/ слушателя в активного участника
- привлечь каждого ребенка к участию в диалогах
- снять напряжение, мышечные зажимы
- сделать процесс обучения насыщенным и интересным

Фотогалерея иммерсивно-познавательной деятельности



**Фрагмент иммерсивно-познавательной игры в
подготовительной группе по теме «Зима»**







Спасибо за внимание!